

## 版画素描展示室：ウィリアム・ブレイク版画展

著者	中田 明日佳
雑誌名	国立西洋美術館報
巻	46
ページ	24-27
発行年	2013-03-31
URL	<a href="http://id.nii.ac.jp/1263/00000135/">http://id.nii.ac.jp/1263/00000135/</a>

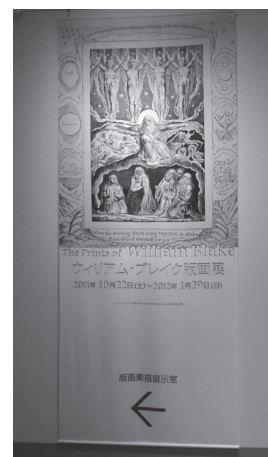
## 版画素描展示室 Prints and Drawings Gallery

ウィリアム・ブレイク版画展

The Prints of William Blake

会期：2011年10月22日～2012年1月29日  
主催：国立西洋美術館

Duration: 22 October 2011–29 January 2012  
Organizer: National Museum of Western Art



当館では、初期の代表作である『夜想』の挿絵から、中期の《チョーサーのカンタベリーへの巡礼》、晩年の『ヨブ記』やダンテ『神曲』の挿絵まで、ブレイクの版画作品のまとまったコレクションを所蔵している。本展覧会ではそれらの作品を編年的に紹介するとともに、彼が理想とみなしていたデューラーやマルカントニオ・ライモンディらによるルネサンス版画も併せて出品し、ブレイク版画の世界を展観した。

(中田明日佳)

The NMWA collection includes a thorough selection of print works by William Blake, from the illustrations for *Night Thoughts*, considered a landmark of his early period, to his middle period Chaucer's *Canterbury Pilgrims*, and his illustrations for the *Book of Job* and Dante's *Divine Comedy* from his late period. This exhibition introduced the Blake print realm through a chronological display of these works alongside the Renaissance prints, such as those by Dürer and Raimondi, in which Blake found his ideal.

(Asuka Nakada)

ウィリアム・ブレイク  
William Blake  
[1757–1827]

《『ヨブ記』のための挿絵：扉絵》

1825年  
エングレーヴィング  
19.1×14.7 cm(画寸)；21.7×16.9 cm(版寸)

<Illustration to the Book of Job>: Title Page

1825  
Engraving on indian paper  
19.1×14.7 cm (image); 21.7×16.9 cm (plate mark)  
Russel 33; Bindman 625  
G.1989-62

《『ヨブ記』のための挿絵：ヨブとその家族》

1825年  
エングレーヴィング  
18.4×15 cm(画寸)；19.8×16.4 cm(版寸)

<Illustration to the Book of Job>: Job and His Family

1825  
Engraving  
18.4×15 cm (image), 19.8×16.4 cm (plate mark)  
Russel 33i; Bindman 626  
G.1989-63

《『ヨブ記』のための挿絵：神の玉座の前のサタン》

1825年  
エングレーヴィング  
19.7×15.1 cm(画寸)；21.7×16.9 cm(版寸)

<Illustration to the Book of Job>: Satan before the Throne of God

1825

Engraving  
19.7×15.1 cm (image); 21.7×16.9 cm (plate mark)  
Russel 33ii; Bindman 627  
G.1989-64

《『ヨブ記』のための挿絵：サタンによるヨブの息子たちと娘たちの破滅》

1825年  
エングレーヴィング  
19.7×15.3 cm(画寸)；21.9×17 cm(版寸)

<Illustration to the Book of Job>: Job's Sons and Daughters Overwhelmed by Satan

1825  
Engraving  
19.7×15.3 cm (image); 21.9×17 cm (plate mark)  
Russel 33iii; Bindman 628  
G.1989-65

《『ヨブ記』のための挿絵：ヨブにその不幸を告げる使者たち》

1825年  
エングレーヴィング  
20×15.2 cm(画寸)；21.7×17 cm(版寸)

<Illustration to the Book of Job>: The Messengers Tell Job of Misfortunes

1825  
Engraving  
20×15.2 cm (image); 21.7×17 cm (plate mark)  
Russel 33iv; Bindman 629  
G.1989-66

《『ヨブ記』のための挿絵：主の御前から進んで行くサタンと、ヨブの施し》

1825年  
エングレーヴィング  
19.8×15.2 cm(画寸)；21.8×17 cm(版寸)

<Illustration to the Book of Job>: Satan Going Forth from the Presence of the Lord, and Job's Charity

1825  
Engraving  
19.8×15.2 cm (image); 21.8 cm×17 cm (plate mark)  
Russel 33v; Bindman 630  
G.1989-67

《『ヨブ記』のための挿絵：腫物でヨブを撃つサタン》

1825年  
エングレーヴィング  
19.8×15.2 cm(画寸)；21.8×17 cm(版寸)

<Illustration to the Book of Job>: Satan Smiting Job with Sore Boils

1825  
Engraving  
19.8×15.2 cm (image); 21.8×17 cm (plate mark)  
Russel 33vi; Bindman 631  
G.1989-68

《『ヨブ記』のための挿絵：ヨブを慰める人々たち》

1825年  
エングレーヴィング  
19.8×15.2 cm(画寸)；21.8×17 cm(版寸)

<Illustration to the Book of Job>: Job's Comforters

1825  
Engraving  
19.8×15.2 cm (image); 21.8×17 cm (plate mark)  
Russel 33vii; Bindman 632  
G.1989-69

《『ヨブ記』のための挿絵：ヨブの絶望》

1825年

エングレーヴィング  
19.9×15 cm(画寸) ; 21.7×16.8 cm(版寸)

<Illustration to the Book of Job>: Job's Despair

1825  
Engraving  
19.9×15 cm (image); 21.7×16.8 cm (plate mark)  
Russel 33viii; Bindman 633  
G.1989-70

『ヨブ記』のための挿絵:エリバズの幻視》

1825 年  
エングレーヴィング  
19.9×15 cm(画寸) ; 21.7×16.8 cm(版寸)

<Illustration to the Book of Job>: The Vision of Eliphaz

1825  
Engraving  
19.9×15 cm (image); 21.7×16.8 cm (plate mark)  
Russel 33ix; Bindman 634  
G.1989-71

『ヨブ記』のための挿絵:三人の友によって難詰されるヨブ》

1825 年  
エングレーヴィング  
19.8×15.2 cm(画寸) ; 21.9×17.1 cm(版寸)

<Illustration to the Book of Job>: Job Rebuked by His Friends

1825  
Engraving  
19.8×15.2 cm (image); 21.9×17.1 cm (plate mark)  
Russel 33x; Bindman 635  
G.1989-72

『ヨブ記』のための挿絵:ヨブの悪い夢》

1825 年  
エングレーヴィング  
19.7×15.2 cm(画寸) ; 21.7×17 cm(版寸)

<Illustration to the Book of Job>: Job's Evil Dream

1825  
Engraving  
19.7×15.2 cm (image); 21.7×17 cm (plate mark)  
Russel 33xi; Bindman 636  
G.1989-73

『ヨブ記』のための挿絵:エリフの弁論》

1825 年  
エングレーヴィング  
20×15.1 cm(画寸) ; 21.9×16.8 cm(版寸)

<Illustration to the Book of Job>: The Wrath of Elihu

1825  
Engraving  
20×15.1 cm (image); 21.9×16.8 cm (plate mark)  
Russel 33xii; Bindman 637  
G.1989-74

『ヨブ記』のための挿絵:つむじ風の中からヨブに答える神》

1825 年  
エングレーヴィング  
21×15.1 cm(画寸) ; 21.9×16.8 cm(版寸)

<Illustration to the Book of Job>: The Lord Answering Job out of the Whirlwind

1825  
Engraving  
21×15.1 cm (image); 21.9×16.8 cm (plate mark)  
Russel 33xiii; Bindman 638

G.1989-75

『ヨブ記』のための挿絵:明けの星が相共に歌う時》

1825 年  
エングレーヴィング  
19.1×15 cm(画寸) ; 20.7×16.4 cm(版寸)

<Illustration to the Book of Job>: When the Morning Stars Sang Together

1825  
Engraving  
19.1×15 cm (image); 20.7×16.4 cm (plate mark)  
Russel 33xiv; Bindman 639  
G.1989-76

『ヨブ記』のための挿絵:ベヘモトとレヴィアタン》

1825 年  
エングレーヴィング  
20×15.1 cm(画寸) ; 21.8×17 cm(版寸)

<Illustration to the Book of Job>: Bohemoth and Leviathan

1825  
Engraving  
20×15.1 cm (image); 21.8×17 cm (plate mark)  
Russel 33xv; Bindman 640  
G.1989-77

『ヨブ記』のための挿絵:サタンの墜落》

1825 年  
エングレーヴィング  
18.6×15 cm(画寸) ; 20.1×16.4 cm(版寸)

<Illustration to the Book of Job>: The Fall of Satan

1825  
Engraving  
18.6×15 cm (image); 20.1×16.4 cm (plate mark)  
Russel 33xvi; Bindman 641  
G.1989-78

『ヨブ記』のための挿絵:キリストの幻》

1825 年  
エングレーヴィング  
20×15.1 cm(画寸) ; 21.9×17 cm(版寸)

<Illustration to the Book of Job>: The Vision of Christ

1825  
Engraving  
20×15.1 cm (image); 21.9×17 cm (plate mark)  
Russel 33xvii; Bindman 642  
G.1989-79

『ヨブ記』のための挿絵:ヨブの犠牲》

1825 年  
エングレーヴィング  
19.8×15 cm(画寸) ; 21.8×17.1 cm(版寸)

<Illustration to the Book of Job>: Job's Sacrifice

1825  
Engraving  
19.8×15 cm (image); 21.8×17.1 cm (plate mark)  
Russel 33xviii; Bindman 643  
G.1989-80

『ヨブ記』のための挿絵:施しを受けるヨブ》

1825 年  
エングレーヴィング  
19.7×15 cm(画寸) ; 21.8×17 cm(版寸)

<Illustration to the Book of Job>: Every Man Also Gave Him a Piece of Money

1825  
Engraving  
19.7×15 cm (image); 21.8×17 cm (plate mark)  
Russel 33xix; Bindman 644  
G.1989-81

『ヨブ記』のための挿絵:ヨブと娘たち》

1825 年  
エングレーヴィング  
19.9×15.1 cm(画寸) ; 21.7×17 cm(版寸)

<Illustration to the Book of Job>: Job and His Daughters

1825  
Engraving  
19.9×15.1 cm (image); 21.7×17 cm (plate mark)  
Russel 33xx; Bindman 645  
G.1989-82

『ヨブ記』のための挿絵:繁栄を回復したヨブとその家族》

1825 年  
エングレーヴィング  
19.6×14.9 cm(画寸) ; 21.7×17 cm(版寸)

<Illustration to the Book of Job>: Job and His Family Restored to Prosperity

1825  
Engraving  
19.6×14.9 cm (image); 21.7×17 cm (plate mark)  
Russel 33xxi; Bindman 646  
G.1989-83

《チョーサーのカンタベリーへの巡礼》

1810 年  
エングレーヴィング  
23×93 cm(画寸) ; 35×95 cm(版寸)

Chaucer's Canterbury Pilgrims

1810  
Engraving  
23×93 cm (image); 35×95 cm (plate mark)  
Russel 24; Bindman 477  
G.1989-84

《ダンテ『神曲』のための挿絵:愛欲者の圏》

1826-27 年  
エングレーヴィング、ドライポイント  
24.3×33.5 cm(版寸) ; 27.6×35.3 cm(紙寸)

Illustration to Dante's <Divine Comedy>: The Circle of the Lustful

1826-27  
Engraving and drypoint  
24.3×33.5 cm (plate); 27.6×35.3 cm (paper)  
Bindman 647  
G.1995-39

《ダンテ『神曲』のための挿絵:悪魔たちに苦しめられる汚職者チャンボーロ》

1826-27 年  
エングレーヴィング、ドライポイント  
24.2×33.8 cm(版寸) ; 28×35.6 cm(紙寸)

Illustration to Dante's <Divine Comedy>: Ciampolo the Barrator tormented by the Devils

1826-27  
Engraving and drypoint  
24.2×33.8 cm (plate); 28×35.6 cm (paper)  
Bindman 648  
G.1995-40

《ダンテ『神曲』のための挿絵:裏をかかれて争う悪鬼たち》



1826-27年  
エングレーヴィング、ドライポイント  
24.2×33.4 cm; 28×35.7 cm

*Illustration to Dante's <Divine Comedy>: The Baffled Devils Fighting*

1826-27  
Engraving and drypoint  
24.2×33.4 cm; 28×35.7 cm  
Bindman 649  
G.1995-41

《ダンテ『神曲』のための挿絵：アーニョロ・ブルネレスキを襲う6本足の蛇》

1826-27年  
エングレーヴィング、ドライポイント  
24.6×34 cm; 28×35.6 cm

*Illustration to Dante's <Divine Comedy>: The Six-footed Serpent Attacking Agnolo Brunelleschi*

1826-27  
Engraving and drypoint  
24.6×34 cm; 28×35.6 cm  
Bindman 650  
G.1995-42

《ダンテ『神曲』のための挿絵：ブオーゾ・ドナーティを襲う蛇》

1826-27年  
エングレーヴィング、ドライポイント  
24.1×33.5 cm(版寸); 28×35.4 cm(紙寸)

*Illustration to Dante's <Divine Comedy>: The Serpent Attacking Buoso Donati*

1826-27  
Engraving and drypoint  
24.1×33.5 cm (plate); 28×35.4 cm (paper)  
Bindman 651  
G.1995-43

《ダンテ『神曲』のための挿絵：悪疾の穴、偽造者たち》

1826-27年  
エングレーヴィング、ドライポイント  
24.3×34 cm(版寸); 27.6×35.2 cm(紙寸)

*Illustration to Dante's <Divine Comedy>: The Pit of Disease: The Falsifiers*

1826-27  
Engraving and drypoint  
24.3×34 cm (plate); 27.6×35.2 cm (paper)  
Bindman 652  
G.1995-44

《ダンテ『神曲』のための挿絵：ボッカ・デリ・アバーティにぶつかるダンテ》

1826-27年  
エングレーヴィング、ドライポイント  
23.6×34 cm(版寸); 27.7×35.5 cm(紙寸)

*Illustration to Dante's <Divine Comedy>: Dante Striking against Bocca degli Abati*

1826-27  
Engraving and drypoint  
23.6×34 cm (plate); 27.7×35.5 cm (paper)  
Bindman 653  
G.1995-45

《エドワード・ヤング『夜想：嘆きと慰め』のための挿絵》

1797年刊  
エングレーヴィング  
33.9×29.6 cm ~ 40×29.8 cm(版)

*Illustrations to Edward Young's <Night Thoughts>*

Published 1797  
Engraving surrounding letterpress  
33.9×29.6 cm - 40×29.8 cm (image)  
Bindman 337-379  
L.1989-1

《ジョン・ゲイ『寓話』》

1793年刊

エッチング(68葉); 2巻組  
27×17.7×3.2 cm(第1巻); 27.1×17.4×2.6 cm(第2巻)

*John Gay <Fable>*

Published 1793  
Etching (68 plates); 2 vols.  
27×17.7×3.2 cm (vol. 1); 27.1×17.4×2.6 cm (vol. 2)  
L.2010-1

《ロバート・ブレア『詩、墓』》

1813年刊(1808年初版)  
エングレーヴィング; 12葉  
33.6×28 cm(頁寸); 34.6×29.1×1.7 cm(書籍寸)

*Robert Blair <The Grave>*

Published 1813 (first edition 1808)  
Engraving (12 plates)  
33.6×28 cm (page); 34.6×29.1×1.7 cm (book)  
L.2010-2

マルカントニオ・ライモンディ[1470/82頃-1527/1534頃]

《クオス・エゴ(波を鎮めるネプトゥヌス)》

1515-16年頃  
エングレーヴィング  
42.6×32.7 cm

Marcantonio Raimondi [c. 1470/82-c. 1527/1534]

*Quos Ego (Neptune Calming the Winds)*

c. 1515-16  
Engraving  
42.6×32.7 cm  
Bartsch 352  
G.2006-14

アルブレヒト・デューラー[1471-1528]

《天使に王冠を授けられる聖母》

1520年  
エングレーヴィング  
13.4×9.8 cm

Albrecht Dürer [1471–1528]

*The Virgin Crowned by One Angel*

1520

Engraving

13.4×9.8 cm

Bartsch 37; Meder 41 Ia (von II b); Dodgeson 94; Winkler, 1928 S. 166; Flechsig 1069; Tietzes 1928-38, 751; Panofsky II, 144; Hollstein 41; Knappe 95; Strauss 93; Schoch I 92.

G.2003-116

ルカス・ファン・レイデン[1489/94–1533]

《幼子イエスを抱く聖母マリアと二天使》

1523年

エングレーヴィング

14.8×10.2 cm

Lucas van Leyden [1489/94–1533]

*St. Mary with the Child and Two Angels*

1523

Engraving

14.8×10.2 cm

Bartsch 84 (vol.12, p.271)

G.2001-8

ニコラス・ベアトリゼ[1507/1515–1565頃]

《イフィゲネイアの犠牲》

1553年

エングレーヴィング

28.5×39.8 cm

Nicolas Beatrizet [1507/1515–c. 1565]

*The Sacrifice of Iphigenia*

1553

Engraving

28.5×39.8 cm

Bartsch XV. p.261, no. 43 I

G.2002-2

ジョルジョ・ギージ[1520–1582]

《休息するヘラクレス》

1567年

エングレーヴィング

27.2×40 cm

Giorgio Ghisi [1520–1582]

*Hercules Resting from His Labors*

1567

Engraving

27.2×40 cm

Bartsch 56 (ii/ii)

G.2003-15

ヘンドリック・ホルツィウス[1558–1617]

《旗手》

1587年

エングレーヴィング

27.5×19.5 cm(版寸)

Hendrik Goltzius [1558–1617]

*The Standard-Bearer*

1587

Engraving

27.5×19.5 cm (plate mark)

Bartsch 125; Hirschman 255; Hollstein 255; Strauss

253

G.2003-24